



Canzoncine, filastrocche e proposte per lo sviluppo musicale dei bambini in età prescolare e scolare

L'Album del Tempo è il primo di quattro album di canzoncine, filastrocche e proposte rivolte all'infanzia. L'amore per i bambini e la convinzione che la musica abbia il potere di influire fortemente e positivamente sul loro armonico sviluppo, hanno portato Donata a dedicarsi all'insegnamento. Da ciò è nata l'idea di raccogliere le esperienze vissute in mezzo a loro dividendole per argomenti: *Tempo*, *Natura*, *Filastrocche* e *Bambini*.

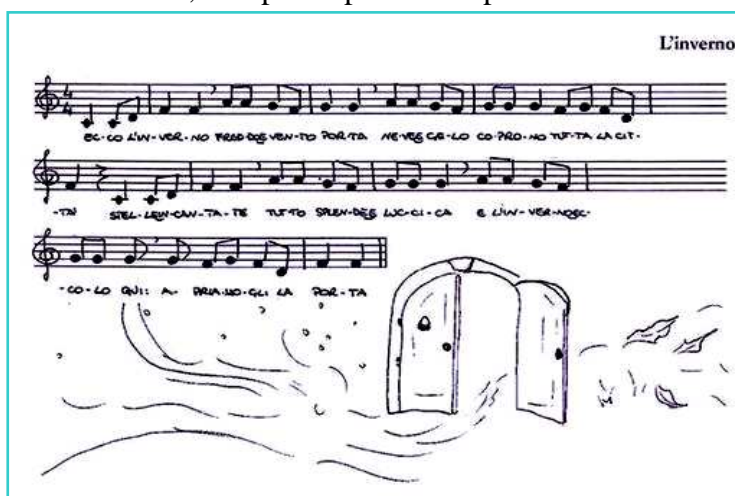
Le canzoncine (la più parte scritte dall'Autrice) sono corredate da delicati di-

segni e arricchite da consigli posti in maniera semplice, che racchiudono delle piccole e luminose "perle" di saggezza conoscitiva dell'animo del bambino. L'esperienza musicale di Donata è stata influenzata dall'incontro con il metodo Dalcroze, dove il linguaggio musicale è strettamente legato alle esperienze corporee. Il diploma in musicoterapia, oltre che in pianoforte, le ha permesso inoltre di avere una visione molto aperta sulla funzione formatrice e risanatrice della musica.

Queste proposte musicali, che hanno per tema conduttore il Tempo (il succedersi del giorno e della notte, delle stagioni, dei mesi, delle ore), contengono anche tutto ciò che di ritmico vive nella sua giornata il bambino. Tali proposte sono presentate con l'intento di far sorgere in lui il senso di un ordinato scorrere del tempo e contemporaneamente sono inseriti, con creatività e dinamismo, degli elementi di conoscenza del linguaggio musicale come: Ritmo, Altezza, Intensità e Timbro, Tempi semplici e composti...

Nelle "Quattro chiacchiere musicali", nei "Consigli" e premesse ad ogni partitura → musicale, nelle considerazioni che l'Autrice rivolge ad insegnanti, genitori o educatori, si trovano suggerimenti preziosi che trascendono l'elemento musicale e che sono frutto delle sue dirette esperienze con il mondo dei bambini.

Scrivendo l'Autrice: «Personalmente credo che l'esperienza dello scorrere del tempo, come qui viene intesa, sia fondamentale per un sano sviluppo del bambino: il quale ha assoluto bisogno di ritmicità per crescere armoniosamente: ritmicità intesa sia come cadenza temporale (dal ritmo dei pasti a quello sonno/veglia ecc.), sia come lo scorrere del tempo in senso più ampio. Queste proposte musicali, se accompagnate da coerenti spiegazioni fornite dagli adulti ai tanti perché dei bambini, faranno sorgere in loro il senso di un ordinato scorrere del tempo. ...La cosa fondamentale da non dimenticare mai, è il "modo" in cui si presenta un canto o una filastrocca ai bambini: per i più piccoli (Scuola dell'Infanzia: 2 anni e mezzo-5 anni circa) non dovrà mai mancare la gioia e l'entusiasmo. Per i più grandi (Scuola Primaria I Ciclo: 5 anni e mezzo-7 anni circa) si dovrà dimostrare di credere molto in ciò che si vuole proporre. Ho curato anche il movimento del corpo e la mimica, perché nei bambini le esperienze musicali che vivono si imprimano più profondamente e in modo più duraturo. Loro apprendono in modo veramente globale: cerchiamo di evitare di porre troppi argomenti astratti che inaridiscono la fertilità di questo periodo, soprattutto cerchiamo di non forzare il loro naturale ritmo di crescita».



Donata Righini, Album del Tempo – Canzoncine, filastrocche e proposte per lo sviluppo musicale dei bambini
Editrice CambiaMenti – Via A. Quadri, 9 – 40125 Bologna – Tel. 051 522440 Fax 051 553857
www.cambiamenti.com Pagine 56 – € 13,00